

## احتفالات واسعة بعيد المولد النبوي الشريف

### تأجيل مؤتمر الشعب العربي حتى الشهر المقبل

قرر تأجيل عقد مؤتمر الشعب العربي إلى الشهر المقبل بدلاً من التاسع والعشرين من الشهر الحالي.

وقال مصدر مسؤول في اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر في تصريح لوكالة الأنباء العراقية إن قرار تأجيل المؤتمر جاء مراعياً لحضور الأخوة الفلسطينيين الذين سيحضرون في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي ستعقد في الجزائر في الثالث والعشرين من الشهر الحالي.

وأضاف أن اللجنة التحضيرية ستبدأ أعمالها في الخامس من الشهر المقبل لإعداد لائحة المؤتمر. وأشار إلى أن المؤتمر سينعقد على مدى عدة أيام مواضيع مهمة تتناول العمل المشترك في مواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية والعاملون الإمبريكيون الإطسي الصهيوني في العراق واستمرار الحصار الاقتصادي المفروض عليه.

وأوضح أن المؤتمر سيعمل على الوسائل لمضي بخطى متسوية في الهيئة لقيادة العرب المركزية قضية.

### في برقية للرئيس القائد صدام حسين.. المحامون السودانيون يدينون العدوان الأمريكي الأطلسي الصهيوني على العراق

تونس ١١ - أ.ع. حيا الإطباء البيطريون العرب المواقف القومية الأصيلة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في الدفاع عن حقوق الأمة العربية ومنع هيب ثروات الأمة الوطنية.

وأكدوا في برقية بعثها إلى السيد الرئيس صدام حسين الدكتور نجيب ياسين الأمين العام لاتحاد الأطباء البيطريين العرب بمناسبة اختتام اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد في الحواسيم ١١ - أ.ع. حيا الإطباء البيطريون العرب المواقف القومية الأصيلة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في الدفاع عن حقوق الأمة العربية ومنع هيب ثروات الأمة الوطنية.

### برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين الجامعة التكنولوجية تحتفل بتخريج الدورة ١٦

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت الجامعة التكنولوجية مساء أمس بتخريج دورتها السادسة عشرة دورة أعمار العراق للعام الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١.

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضور الاحتفال الدكتور عبد الرزاق الهشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

## مجلس الوزراء يقر مشروع قانون جديد للمصرف الزراعي

### القانون يهدف الى تنمية وتطوير الزراعة بشقيها النباتي والحيواني

بحث مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية التي عقدها أمس مشروع قانون جديد للمصرف الزراعي يهدف الى تنمية وتطوير الزراعة بشقيها النباتي والحيواني في القطاع الخاص والمختص بالتكنولوجيا الزراعية.

وقد أقر المجلس المشروع بعد إجراء بعض التعديلات عليه.

كما بحث المجلس في جلسته التي عقدت برئاسة الدكتور سعدون حمادي رئيس مجلس الوزراء وبحضور السيد محمد حمزة الزبيدي نائب رئيس الوزراء عدداً من المواضيع المدرجة في جدول أعماله واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها ومن بينها تقديم صيغة للتكليف الموجودات المحولة بين منظمات الدولة.

وبحث المجلس أيضاً مسودة نظام رابطة الشقق والمطاعم حيث تم التوجيه بإعداد صيغة قانونية لها وتم تكليف مجلس شورى الدولة بذلك بالتنسيق مع هيئة المصاحبة.

### كتب - مندوب اللجنة

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين يقام يوم الخميس المقبل احتفال مركزي كبير في قاعة الجامعة المستنصرية احتفاءً بذكرى المولد النبوي الشريف تحت شعار (سيرة المصطفى تجدد فينا الصبر والعزم في مواجهة الحصار والظلم والظلمين الإمبريكيين والصهيونيين).

وستعقد هذه المناسبة الكريمة في مستهل محفلات الفطر كافة احتفاءً بهذه المناسبة العظيمة التي خلالها الكلمات التي تفيض بالوقوف صفاً واحداً تحت لواء وحدته وسيادة أراضيه المستقلة.

### اعداد مسودة مشروع قانون انتخاب المجالس البلدية

علمت بالمشور، ان لجنة شكلها مجلس الوزراء انتهت اعداد مسودة مشروع قانون انتخاب المجالس البلدية.

ويذكر ان هذا القانون كان من المفترض ان يصدر بعد صدور قانون ادارة البلديات رقم ١٦٥ لسنة ١٩٦٤ المعدل حيث نصت المادة (٢١) منه على ان ينتخب أعضاء المجلس من بين سكان منطقة البلدية بالانتخاب الحر المباشر وبالاقتراع السري العام وفق قانون الانتخاب (خاص).

### محللون نفطيون عود العراق لانتاج النفط تساعداً اوبك

قال محللون في مجال النفط في لندن ان عودة العراق لانتاج النفط الخام ستكون منظمة اوبك من مواجهة زيادة الطلب على النفط خلال الشتاء القادم.

كما سيخفف النفط العراقي والكويتي سيطرتهما على انتاج النفط في الاتحاد السوفيتي.

وقال أحد الخبراء في مجال النفط ان انتاج العراق سيساعد الدول الأعضاء الأخرى في منظمة اوبك على عدم زيادة حصصها الانتاجية المقررة.

### بسبب الطلعات الاستفزازية للطائرات الأمريكية حالة أجهاض سجلتها أثرة صحة نينوى (٨١٦)

ننوى - ولید عبدالکريم: تواصلت الطلعات الاستفزازية للطائرات الأمريكية المعادية المستمرة ونتيجة للحصول الاقتصادي الظالم ضد شعبنا الصامد خلال الشهرين الماضيين فقد تزايدت في محافظة نينوى حالات أجهاض بين النساء الحوامل ووفيات الأطفال حديثي الولادة.

وأكد الدكتور تقي علي الموسوي مدير عام دائرة صحة نينوى لمراسل، المسجلة حدوث ٨١٦ حالة أجهاض بين النساء الحوامل سجلها مستشفى الموصل التعليمي ومستشفى نينوى - ولید عبدالکريم: تواصلت الطلعات الاستفزازية للطائرات الأمريكية المعادية المستمرة ونتيجة للحصول الاقتصادي الظالم ضد شعبنا الصامد خلال الشهرين الماضيين فقد تزايدت في محافظة نينوى حالات أجهاض بين النساء الحوامل ووفيات الأطفال حديثي الولادة.

### العراق يفند ادعاءات النظام الكويتي بشأن بوبان والأسرى الكويتيين

#### وزير الخارجية: ممثلو النظام تعودوا اتشويه الحقائق وافتعال الأكاذيب ضد العراق

القاهرة ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### عصمة عبد المجيد الدول العربية حرية على عدم تعرض العراق لأي عمل عسكري جديد

القاهرة ١١ - أ.ع. قال الدكتور عصمة عبد المجيد الأمين العام للجامعة العربية ان الدول العربية حريصة على عدم تعرض العراق لأي عمل عسكري جديد.

وأضاف في كلمة القاها خلال جلسة افتتاح الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### الملك حسين يعد باقضى الجهود لانجاح مؤتمر التسوية

#### شامير: لن نجمد الاستيطان

القاهرة ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### منظمة سودانية: الحصار الاقتصادي على العراق جائر

القاهرة ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### دي كويلار يلتقي برئيس بنجالي وولايتي

القاهرة ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### دول الخليج لم تتفق على مساعدة الدول العربية المشاركة في العدوان على العراق

الرياض ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### مجلس الامن يدرس عضوية جمهوريات البلطيق

الأمم المتحدة ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.



### عون لبنان .. محتل

مرسيليا - فرنسا ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### عبد ربه ينفي ماتررد عن الانتقال الى عمان

تونس ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### خبر اميركي التناقض واضح في سياسة واشنطن

القاهرة ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### خبراء صحافية دول الخليج !!

عمان ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### استمرار المواجهات المسلحة في جورجيا

جنوبيا احتجزهم الجورجيين وتحت اشرافه الى ان رئيس جورجيا زيار غاما خوربيا كان قد اتفق كما دأبتا تتنعم في اوسيتيا الجنوبية التي تطالب بضمها الى اوسيتيا الشمالية. وقد اتت المواجهات الدامية في اوسيتيا

### في التحقيق بدورهم في الانقلاب الفاشل

موسكو ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### عشرة متهمين ادعوا لهم غير مذنبين

موسكو ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### مجلس الامن يدرس عضوية جمهوريات البلطيق

الأمم المتحدة ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

### مجلس الامن يدرس عضوية جمهوريات البلطيق

الأمم المتحدة ١١ - أ.ع. فند وزير الخارجية السيد احمد حسين ادعاءات النظام الكويتي في الكويت التي ادعى انهم اسروا ٢٠٠٠ كويتي في الكويت وقضايا أخرى.

وكشف في كلمة القاها خلال الدورة السادسة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت أعمالها في القاهرة الليلة الماضية معاملة السلطات الكويتية في استعادة مواطنيها الموجودين في العراق ومحاولات تشويه الموقف العراقي للمعلنين مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر.















... ..



الحديقة الصاعدة ... ويظهر فوق  
الدرجات المعلقة ...  
... وكانت هناك بين قنبي كلها ،  
وميل يحدتي سلكة متكة على  
الزهور ، ... توفقت لاساني ، قلما  
بذوق النول ... بل عشت لاحتار ان  
أمركة ... وكيف لساعة تولدت ان  
تحدد الزمن وسط حلقة الليل ...  
فلا تأسن بقليل بين دون ان يبرون  
رويتي ... وكان فوق ميل : ايض  
كفضع بلدا ، ومهدت يدي لاضل  
النور ... فاصطدمت بكفيا الى  
جواني ، بينما احدثت بها التفتن  
راسي ، وكلها تحت بين قنبي بين  
... ولما لكان ... وعندما فثرو اللفظ  
... كما تعرف الادي ، كيف تجد الاشجار  
والخناجات المصممة ...  
... سلك صلا : لثا : كين : لثا :  
... فربت تقول : لثا : لا : لا : اعرف  
... الكاء ...  
... وبخل زبون ضحك البصر ...  
مقطع الخطي ... الى الحديقة لفراسي ...  
... الى الواقع ، وهو يمتل : عوا ...  
... التي ثمه احدث ؟ اي اريد مرجعا  
... حدى الى الفلسفة العامة ...

كانتني قد عصت في ملة هاديء  
الموج لا تجرد أذراعي ان تبرز  
منه لا في شعرة ان الظل قد تكلف  
وان كتبي واشياي كلها قد جعلها  
يسلم من الاعتشاب والزعج  
وما هي الزهور المشعة تقول ان  
الفرس سيخرج قريباً  
وقال الجراد الخفي في مكان ما ان  
سطلتنا ابيهة ذات قباب وببوت  
قريمية السوف... وسنتجس من  
الارض بجوار زبله متخفياً الزهور  
من كل حوافها، نسطحها الخليل  
عائلة الى ماوها - وانظر - انها  
الفران تهاطل في الموج... ونستط  
بأذناها تفكرت النسيم... وامت  
كل كبتي وجواحي، في هذه  
الليلة الجميلة التي تشبه نوافس  
غارقة... وما هي ضلوع ذات ظهور  
الركوازي تطلع في ضوء الفرس جدلي  
وقر رشتات الامواج  
ومن بعيد... علا صياح بوق، في  
مكان... تظاهرة جبران صخرية...  
وتحسب به طرافت جوارب...  
ويحاول ان يمشي متطيق بجرام تلتقه  
القميص... ان يفتح... البراق

وملحه . مثل هذا الجزار ، كنت  
التسلل ، في سري ، كيف اطلع  
المنظر في مكتبي ، تقطعه  
يستقر الاظفر اما العنكبوت والفتكر  
فانهما يجلبان الصمت . صمتا عينا  
كثورا .  
.. فجأة .. وتحت مصباح مجاور .  
لحنت يعكس سماعة في رقة عينيها ..  
لحنت موعوا مولا  
لحنت موعوا التي كانت تتسلط ،  
منذ وقت طويل ، دون ان اظن  
لذلك . وكنا نحن وجهها في  
بيدنا . وكانها تمشال نافورة ..  
حقيقية .. وكانت تبكي في هدوء ..  
كانت هذه الذموم ذات مغزى كبير  
بالنسبة لي .  
كانت تلك الايام عندما تقارب  
حشود الناس ، وكتبهات الاظفار في  
اشعة ترمزها الاظفر . وكانها  
عساير جريحة عبرتها روح  
معدية ..  
كان لكل اليك : الزهور ،  
والحقول ، والحيات : بل ربما ممر  
الخريف الاظفر ايضا . فكان جولة  
شذرات سماعي تتساقط في الضمان .

.. لا

أرغيزي

ين / عن الروسية

تعبه. وهكذا اعتادت عكبي لمس  
انفعلها للشعر الحائنة. وراحت يدها  
المقودة.

وذات اصيل تاخرت ميلا. وخبثا  
النور. وعم الظلام.

وتوتر مصباح في أحد الطوابق من  
التحفة الأخرى للطريق. تلهه  
مصباح آخر. وجعلت واجهته  
المحال تلالا. بينما كانت امواج من  
خيوط ذهبية ترسم على مسافة

**الكتاب**

**للقاص الروماني تيودورو**

---

**ترجمة : د. جليل كمال**

---


في مصيف ضائع ، وسط البحيرات  
وغاباتها كنت ادير مكتبة . هناك كنت  
امضي اجازات الدراسة حيث اتولى  
اعادة بيع الكتب ، التي تكون قد  
اتبعناها خلال العام مضاعفا اليها عدد  
آخر من الكتب التي احصل عليها  
بالتخفيض . وكانت كل ثروتي من  
الكتب لاتتعدى اربعة صنفين . وفي  
المكتبة كانت الكتب مرتبة على رفوف  
يسمح لعلها شيئا من الجمال  
والحدوة ، تمثل من الخشب ، وفي

الشرقيين منهم كعني شاعر الرواية الكاتب وهي رواية المأمول والمرحى، كل من المعتمد ابن قصيد وموضوعه الحرية ومناقشة المظفرين يشغل اعين واقع عن تجربة مفقودة في اطار فعل روائي الخصب او مفقودة في الاسلوب والمضمون

هذان هما المحوران الرئيسيان في الرواية ، فهل هي حرية ام حرية؟ في سنوات في الحرية حول الدهر بيه، ١١

غير ان شحنة فقلت فعلها في الماضي والبيوت خرائط ، والمفاتيح مغلق وكريم داود ينفذ على ارض في الشرق ويقسم للشرطي الذي استوفقه بجيتو وحيدته هذا كل بيتي

في اذ المساحة للاسناد القديم بالاسماء القديمة كونها تشكل التاريخ الاساسي لكرم داود او هي جزء من المصالح الذي نشأه منذ ودا رحلة النواصر في الحرية عنه ، ورحلته البحث هذه تقوده الى اكتشافات مهمة معتدلة حين الخلق



الاول

قصائد الصورة

خزعل المجلدي

(١)  
تلكى حفنة من ملاك أبهى النهر  
لتطهير اليد للتسفة  
لا تكتفى كك لتطهير القلب الأسود

(٢)  
عقل الشتاء يبيكي  
صبيبه ينثر الثلج  
شيخه يقلع النباتات بعصاه وهو راكع

(٣)  
الجنيب  
يحكو ضوء القمر بصوته

(٤)  
يقفل حصانه تحت الشمس  
الأفق كله يلعب

(٥)  
النهر يفتقر وادي الثلج  
توامن : متحرره وسكن

(٦)  
كل شيء في مكانه وفي لونه  
وجه امرأة يمسك المكان

(٧)  
خطوة ملاكية بالذهب  
تؤدي الى الموت

(٨)  
عل الناس عند النوافذ تضحك بصمت  
المرأة الجميلة تفتقر الحسى

(٩)  
لم أكن أحمل شيئاً في يدي أو على كتفى  
لكني أصبحت خفيفاً  
الانقلاص التي تخلصت منها كانت في راسي

تَهَزُّلُ عَلَى سِلَافَتِهَا لَتَبَتِ النَّبِيَّةَ ...  
أَنْ شَحْرَا وَهَمَّتْ نَتْنُ أَوْرَاقٍ وَهَمَّتْ  
فِي مَخْضِ الرِّبِّ الَّذِي تَجَوَّبَهُ  
رَعَضَاتُ صَدَى يَتِيمٍ ...  
وَوَخَّرَ فِي أَنْ يَرْمِيَ مَحُولَ الْكَهْرَاءِ  
الْقَلْعَ بِلُجْجِي . أَكْثَنِي أَحْسَسْتُ  
بِدَيْدِ سَارِهَا خَدْرَ لَذِيذٍ ... وَشَعْرَتْ

**مذكرات عبدالعزيم الورد**

بعد انتحار قلب الشاعر بعد  
التي لم تكن له إلا الأمل الورد  
في جهنم السرخي وخشيته  
المرحلي التي جعلها موقعا  
لنواصي دونه ، في مسرحية ومذكرات  
(ميم) تكتبه والتراجيع الشبان  
سعدون الكندي والسرخية في  
عالم القديسين ومن الأمل  
مرضاة توفيق

**جهد خوسروالورد**


تحت علم النجم الكندي  
أصبح له في مجرى ٢٢  
التي لم تكن له إلا الأمل الورد  
في جهنم السرخي وخشيته  
المرحلي التي جعلها موقعا  
لنواصي دونه ، في مسرحية ومذكرات  
(ميم) تكتبه والتراجيع الشبان  
سعدون الكندي والسرخية في  
عالم القديسين ومن الأمل  
مرضاة توفيق

وخرجت من صمت .. لاطلع في قلب  
 صمت آخر ..  
 وفي مواجهة مكتبي ، كان جزار قد  
 رفع سكيناً طويلة ، ليشروع بتطبيع  
 فخذ خنزير .. مليياً طلب سيدة تحمل  
 نظارات مبطض ، بينما كان شاربوه  
 الأحمر يصفر في أنفبه ..

## الشريط

## الثقافي

يقول : خصوصية الفنان بين  
 اللغة والفكر في الثقافة العربية ،  
 كفن العزالي ، الى : مكيونته  
 وفنانيته .. فوجده ، وموسيقا  
 الكنتري .. الزمعة الرومانيه في  
 النحت والنسج .. وفنانيه من  
 شاعري في الموهبة والخيال ..  
 في القسم الثالث (القصائد)  
 يقول : زينة اصول .. الخالصة  
 ضرورية حتى تنطق العربي في  
 موضوع العنبري (وعلى وجه)  
 في الفصل السادس العربي

[illegible]

١٩٨٨ وجاء هو على رأس الثورة الشعبية ليجرد النوايا ويضع في أحرج أولئك الذين احتسبوا الإطراب السياسي، والتسلط الفردي وتسلق البرجوازية الطغرافية الذي يشكل محسناً، صديق كريم داود وجاء من وجهه، وعلى الرغم من الخراب الشامل الذي يراه غيره من مثاقم الامعة والذي هو على النقيض من تلك الذين الصاعرة، والاضواء الباهرة لا انه يخلق هذا التقليل بين الفريقين.

هذا التشكيل المتطرف والمغالاة ايضا لم يوفق كريم داود عن رحلته بحته لم يترس ان يتدخل غريزي اخرى اصعب منها. ويبدد رحلته بحته مسرات متقدة.

١ - "أحت من الزقاق والاهل

٢ - "مؤ على كل احدى وكالات الأنباء

٣ - "الصن من بحلة شعبية من السائق وتروثج المحزون حمة

٤ - "علاقة ثلثية مع اسماعيل الفخاطري والسفينة والبلد من البحث من الزقاق والاهل يتكبد له موت اخرى وحمل علته ان منطقة اخرى وتكمل علته عدنان بامر العلاقة اما في عمله فلا يدلمس بحته للجمعية الانتخابية مع اصلاحة الجند (اسماعيل، وداود، واسمة ومجلد)

والنخبة عند كريم داود ليست غريبة فلسفية وانما غريبة اجتماعية لذلك لم يراه قد انقضى في علاقات جنسية بدلية - تلك العلاقات التي تميز بيثت عنها وكان لفضل الانتماء الجديد الزكيح للحيولة دون التوافق تلك الغريبة ان اغتراب - فتحويلات الغريبة الثغينة وتعدت لتضع بحته بدلية عن تلك الموت في الغريبة الاولى.

تقسيم إلى مرحلة من المراحل الاجتماعية والسياسية في العراق، وتتمسده داخل بيئة حكيمة، وفي ظل علاقات تاريخية وعصبية تاريخية أخرى، ومثل هذه الاتجاهات المؤثرة في مرحلة معينة تجعلها في أصل علاقة السليقة (الخلقة) والجيران وخمس (أصوات).

تعتبر الشخصية كرميم داروه عملياً، فلو أخذنا غير حوار، العيوي، الاتصال، الإنسان حتى يوضح حواراً من الفعل الحقن أو يفسح السبق لها ويتكلم، وفيه ويجعل، تتأمله الفكري أو التقاطع (المعرق) ومستويات تسلكها (الوعي) ومن ثم تأتير ذلك على (الواقع) وتعمل ضمن الفكرة وهي الفلاسفة، فقرة من معناها، أي بمعنى ليس أشياء ظاهرة لاصلة لها يوم الشخصية بل هي اجتماع كل داخل جسداً في إطار السر الروائي.

السرد، الروائي يستند ع محوريين... أومها... عودة كرميم داروه، أو وصفه هو أن يفي أهله وألده ومجلته، وإذا عودة مشهورة أو مقلدة، أو عودة مقلدة، ولكنه سرعان ما يجد نفسه تتسحق بين قتي يتي تدور به في رحلة البحث عنهم.

القلل الفورية في الخرج والذ نجد بعضاً من تفاصيلها ذاتاً، فوميتها بعلاقات حب، النساء وأزواجه الأمكن الروائية، والصبر والشرب، وبعد التقاضيل، وهو هذا لاقتضيه شيد - المتعلق مختلفاً في كثير أو قليل من كل تجارب الكتب المغرورين عن وطنهم أو سوا

مفاهيم الرواية بقسبة النكتة  
التي - من دليل مونه في الفهرست  
موت الروائي غلب طعنة فريمان  
وايس هناك من مؤثر اعين  
تجسيد مشكلة الفرية تلك أكثر  
روايتي - الخالص - لا اعني -  
الروائي غريباً ولا أزعز له بل للبلد  
الدلالي كما في الموت في الحب وال  
في الموت ، ولكن التجسيد انفسه  
بكرم ميه داود، وهو الشخص  
الحقيقية في الرواية جيد ان موضوع  
الفرية تمسك بها من كل جانب  
الوطن ان تفضل غيبا دام ،  
سنوات ومن لم العودة الى الفري  
كافية

تجزم الرواية - على مستو  
السرور او على مستوى الحوار بين  
الفردي - من اهل سطر فيها  
وصوله المظهر

في اهرم في الساحة بين خريج  
الياء للتيقنص - تلك هي الصداقة  
التي ونظرة البداية للسلول  
الفرية الجديدة لك الفرية ال  
تحتي ، القاموس ، والتقيص  
النامي ، والازواء ومن لم  
البحث عن لحظة والاعمال  
والعلاقات الخاصة للعائلة  
وغلب طعنة فريمان شانه  
الروائي الواقعين الذين اختاروا  
من الواقعية منجها واصولها  
موضوعية هذه غير بؤاذ  
الموضوعية - وهي في الغالب لا  
يكثر ان الشخصيات الكتبت نفسه  
حقله الشخصية بالرؤية بخاصة  
جماعات وامس صورا له تاريخ  
أبد من تجسيدها فنيا من غير تعهد  
او ميكانكية تلك لأن الكمال  
والاستقلالية والاضافة  
فعلها في البناء العلم للمفهوم  
كلها ، ومع هذا يمكن القول ان  
المخلص - يعطونها الدلالي والاحيادي

[illegible]

● ضرورة وضع حد لهذه الظاهرة  
حفاظا على أطفالنا تشارك فيه  
المؤسسات التربوية والعوائل والجهات  
المقتصة

قوة التي تحفّضها عنها ويسعر (٧٠٠) آلاف العبيد من اصحاب المكتبات

**أولاً يبيعون الصحف**

تبدو طريقة او هي غريبة ولكنها (السطر) من الشباب الذين يعملون في المكتبات من تواجدهم فيها وهي لهم الى بعض من هؤلاء المتجربين النفس اليومية وبدلاً من ان يبحث هؤلاء الطريق، سلكه الى دور النشر

للمكتبات والبالى بسريونه وفق  
نفس للنسخة الواحدة ويشترك  
حتى عمال المسطر

مد إلى الجهة التي تزودهم بالصحف  
موية هؤلاء وهم لا يعملون حقاً .  
هذه الزعم الزائدة بكل هذه الكليات  
أحدى المكاتب لئلا صاحب المكتبة  
مهمتها الصحفية كان الرجل صريحاً  
ولا يتحملون هذه الظلمة أو لأنها  
يعملون الصحف اليومية الكثيرة ومن  
الأمر جيد بهذا . هناك العمل النزيه  
والسائقين القاهرين وهناك أيضاً من  
يعملون في الدار الوطنية المكاتب  
ولكنهم لا يعطون إلا النزر القليل

كانت اجابته منقطة على جانبيه  
ولكن لم استطع ان اتعرف منهم  
بعد ذلك هلجسي التعرف  
الوزير من الصفح اليومية ... وزير  
السيد قسم مائة لغة ويعد ان  
معي للغاية ويبدو ان من القليل  
الحقت جهرا فمعا به قال ان الذين  
مختلف الجاهات واتضح انهم  
يعملون في مطابع الصحف اليومية  
العمال والموظفين والمهندسين الذين  
يلصق الصحف يوميا الى المكتبة

هذه الأيام وهم يجوبون الشوارع  
الطريق العامة والمتنقلة منها بـسيارات  
بالتربيع والمحتة معرفة الكيفية التي  
الحجم والإسراع والانتعاش.

**مقاومة**

**ظلمة تجول الأطفال والخرافات متوزعين في كل تقاطع بشكل خاص بلبات ظلمة جديدة أضحت فيها هذه الظلمة بهيمة**

نسخة وهو كما ترى عند قليل جدا . لكي يأخذ المعهد فرصته بسيرب  
الكبر عند ممكن من الصفد وبينهما للصبية والإطفال ويحقق بذلك ربحا  
كبيرا وأعين ما يكون في ما بعد .  
هذه لملاحظات وإشارات عبر استطلاع سريع لمظاهرة انتشرت صفرا  
النسب الذين يتعاملون بين الجرائد اليومية وعن كيفية حصولهم على  
الجرائد وكذا يريجون وسلطان الضوء كما تتلقاه بهم هذه المظاهرة من أذى  
تجويج واجتماعي وسؤاها بعد كل ما عرفناه عن المسؤل . ذلك ما  
ستستفيد من خلال مشاهدتها من حيث المتكول عبر التليفيد عبر  
الحيد المعاني استنف علم الاجتماع المساعد في كلية الآداب جامعة بغداد  
الذي قال :

**العوائل تدفع ابتاعها**

ان ظاهرة تزاييد عدد الصبية كية متجولين في الأسواق المحلية  
والشوارع تلتك الظاهرة خاصة الأبرية في قفريا بغداد وربما يعود  
ذلك إلى الظروف الحياتية التي يمر بها فطريا الحريز وحالة الحصول لرياح  
الدرس علما بأن هذه المظاهرة تزاد في فصل الصيف وذلك بسبب تعامل  
العائس فلجا بعض الأسر إلى تقصيل ابتائنا استمرا للوقت والتكسب  
المادي . . . . . هذه المظاهرة ماثلة في الجامعات العلمية اعتقادا لنسب خطا ان  
مردود التعليم قليل نسبيا لذا ما يفسر بمرور العمل والظاهرة وهذا ما نراه  
والعامة وحالة معاناة في الوقت الحاضر . ان عمل الصبية كية في مثل  
هذه الأعمال يخلق ظاهرة غير كافية لتعيق التطور وتحقيقه وأهمية  
للواطين والإصلاح والصبية كية الصادرة عن منظمة العمل الدولية كما لا  
مردودات سليمة على الصبية انفسهم وعن المجتمع في هذه المرحلة العمرية  
(1٤-١٦) سنة وهي مرحلة ارساء دعائم الشخصية وتوطئتها وأخذ  
ملاحمتها للتحاة . . . . . فالأمر اذا ، يتطلب الاهتمام بهذه الفئة ورعايتها  
وسيلتها من كل النواحي وقد عبر السيد الرئيس الفلك صدام حسين  
حفظه الله بقوله : (اهتموا بالماتلقات فاته بابتائنا من رجل المسائل وان  
فرونا القومية والبضيرة نبدأ بالاطفال وانما بل تحسين تربية الطفل  
وتوجيهه لا ينبغي ان نتصور ان المستقبل سيكون الماتلقات بل حدث  
قوله الحدود العصرية لعمل الأحداث والأطفال بما كنا نقفيا لفسان  
قواهم وتوجيه الظروف المناسبة لنموهم اجتماعيا وتعليميا . . . . . فلا يمكن  
ان غفلنا اسباب عمل الصبية المبكر لسبب او عمل واحد بل هناك عدة  
أغراض تتقاعل من بعضها فتدفع للبحث في العمل المبكر منها اسباب ذاتية  
تتعلق بالبحث نفسه ومنها بيئية واقتصادية وثقافية ومن اسباب  
الذاتية للصبي من السرب من المدرسة مبكرا والأطفال يعملون في عمل  
اسباب السرب المبكر ما يدفعه لقتالي ان الانحراف من خلال اختلاعه  
برافق اللعب من أبناء الجيرة الذين تركوا المدرسة وتوجهوا لهذه  
الأعمال . . . . . ومعالجة هذه الظواهر التصديري بل ينبغي توجيه الماتلقات  
للمدرسة وخاصة بين العمل والتعليم وتوفر أماكن البريء واعية  
النقل في بعض المناطق الدراسية المنقذة وكذلك تؤكد على توعية الأسر  
لتأخذ دورها في التعرف على مخاطر مثل هذه الأعمال وحث الأبناء على  
الدروس والتعليم خدمة لانفسهم ولوطنهم .

بإرساله من المسؤولين عن

من قبل الامم المتحدة

كيف يحصل  
 على الصحف  
 خلال خيوط  
 الصباح  
 الأولى



أدرك أنهم كانوا يبعون كل شيء  
بأسرع ما يمكن بغضبة عملة وهنك  
من شيء .. هكذا ببساطة كانت تبدو في  
حدث ما يقرب بوجه من بيعت عن رزقه  
صبي ومن بينهم الطفل لم يتجاوزوا  
سكنون أكثر تعاطفا وتشجيلا ذلك ..  
كلية ومن هم تسجوها ومنظروها انه

**الثالثة صباحا**

يسكن مدينة النزهة عمره ١١ سنة  
يركي بالخروج من داره يوجد الساحة  
فيها يجلسون اليومية من دور  
الشارع الوطنية فهم اما عاملون في هذه  
الوقت ويحصل الصحف اما المحتالين بوقت  
منها وبأبواب كبيرة ليبيعوها لولاء  
فلس ويعومون اربابهم خلال قلل من  
فلس وسؤال !

جريدة او أكثر ويبيعها  
باعتة (١٠٠٠) ويبيعها فربا ان داره بما  
كم سنة ابن وضعت خطاه وكم هي  
من المعارضة من عمره وكان يرفقي الزميل  
كلية يسرع وحس الوجه الهرب .. دون شك  
يلعب في وسط النهر والاما حول  
التي طمانعت وهزعت عليه وافهمته من  
القلل ان انا ياتي به فربا ان امكن  
للثليلين لا تعرف اسلؤهم ولا  
مفرهم من اشكلهم وكيفية هذا الطفل  
اذي اسلفنا موضوعه ..

**شراء الطفال**

ان اسمه على وجن داعيته قل ان اسمه  
.. ولكم ان تصوراوا قل ان مثل هذه  
حين من ان قل ان انا صاحب سيارة  
لا .. وبشعري له التواجد جردون (١٥٠)  
ان تعرف امكن توحيدهم .. اقول قل  
لصاحب سيارة اجرة ان يلقي بهذا الطفل  
.. ويذهب وريدا نحو السكوك الكثير ..

ايتت بهم من هؤلاء لم يجداوا على  
ما تذكرك انا انهم لم يسلفوا .. عذرا ..

الصبيّة اليوم من عمليات يتم  
هذه الظاهرة تبدو للعين ناعمة  
صبيّة يطولون زرعهم بين  
ولغيري ربما ... فما من شك  
كثير أحل لها ما كان الأمر  
العائشة من عرفه عن المؤدّة  
ولكن هل عرفها ما هذه  
(الجل واللمع)

**يخرج منه**

قال لي الصبي حسن ربح  
يبعث الصفح في بغداد الجديدة  
اللائحة أجرا لطاقي مع لصوص  
الشر مباشرة أو من طريق  
الزناش أو وسطاء وبيعهم  
مكر وكتمه بدلا من ذلك  
الصبيّة نسخة الواحدة بـ (١)  
ساعة وتحت تحت الظلام  
وشود إلى عاء غلة قبل  
(٢٥٠) فلما وضيء  
حقن من ربح زهيد لا يعلم  
حسابه ..

وبنوت وصغير آخر لم يتد  
المصور فريد حين شاهدنا عليه  
كان على يمين أن يقف  
الهرب .. اسكت به فزاد ارتباك  
مهمتي ليست أمنية أو عقوبة  
معروف عنها ملقني لتجر  
وعاينهم ولا طبيعة اعلمهم  
في القراء والبيع كزيمه

**والد ساعده**

طلق آخر عمره ٨ سنوات قال  
أحمد لم قال لا والله أن أسمي  
المعروف ناقلا يكتب لنا  
أجرة يأتي به في وقت مكر  
صبيّة من أنفاس لا نخمهم  
ارتقى هذا الأب الكريم : وهو  
الهرب من اللات الكذب  
ميدنا المراقب اللطع والحب  
فلما جنى هذا اللطع البري  
... وللناسية فلن كل الذين  
مستحقا للدراسه لكل كفا

تحقيق  
سعدى جاسم الزيدى  
تصوير فريد شمعون



لما يجلب هؤلاء الصبية لهم من عوائد  
حقا ماذا يترتب من آثار نفسية وتربوية  
أنهم لا يبركون ذلك .  
لإلاء الصبية في أماكن مختلفة من بغداد

لا غيره .  
.. قد تكون بعض عواطفهم  
ملحة بسيطة ولكنهم هل لترك  
اجتماعية عليهم ، اغلب الناس  
وبعد ان التفت بالكلية من







كاريكاتير



التحليل الاسمي

سميت احمد زكي شريطا عن حياة الطرب الراحل عبدالحميد حافظ وذلك بعد الانتهاء من تصوير شريطه (ساقيا التعويضات) والشريط سيخرجه داود عبدالمسيح تحت عنوان (الاصنام المولدة) ويتضمن عددا من اغاني عبدالحميد.

جمع الاضداد

المخرج اللبناني محمد سلمان يحاول ان يحقق حلم عشاق الطرب اللبناني بجمع بين الاضداد الثلاثة في شريط سيمى واحد والاضداد هم الموسيقى ملحم وبركات والطرب جورج وسوف ومطرب الشياطين راجب علامة وقبل المفاوضات معهم يبحث المخرج عن ثلاثة ملائمة لكل بطل فيها قصة.

حفل تكريمي لفرجي طلبة طب الأسنان

تقديم نقابة أطباء الأسنان اليوم حفلا تكريميا لأطباء الأسنان الجدد خريجي كليتي طب الأسنان لجامعتي بغداد والموصل لعام ١٩٩١. وسيقدم الحفل الذي يحضره الدكتور غالب الجاسم نائب أطباء الأسنان وأعضاء مجلس النقابة على حدائق نادي ذوي المهن الطبية في الموصل.

أسبوعية شعرية في عمان

تنظم اتحاد البهائم والكتف في الأردن اسبوعية شعرية ضيف خلالها الشاعر العراقي الدكتور محمد الحبيب. وقد ألقى الشاعر خلال الاسبوعية عدة قصائد جسدت الصمود العراقي للعراق الذي اظهره العراقيون الامجد اثر العدوان الثلاثي والغار والحصار الاقتصادي الجائر الذي فرضته امريكا ودول العدوان ضد الشعب العراقي.

محكمة فارق الفيشاوي

بامر عجل من نيابة الجيزة بالقاهرة يقدم الممثل فارق الفيشاوي لمحكمة عجلة والسبب ان الفيشاوي هدم مسجدا قديما بجوار مسكنه وبني على ارض المسجد مبني اضيفت لسكنه وقد تمت عمليات الهدم والتحويل والبناء بدون اي ترخيص من البلدية وبناء على المخالفة القانونية اعلنت نيابة البلدية الممثل لمحكمة عجلة.

احكام المرأة

يونس شلبي يمثل حاليا شريطا سيميا بعنوان (احكام) مع الفنانة ايمان والممثل حاتم ذو الفقار والقصّة تدور حول الزوجة المتحصنة والمتسلطة شديدة الغضب والتي لا تقبل الا ان تكون رجل البيت يخرج الشريط لبراهيم عريس.

شريط جديد لاحتسن هوفمان

داستن هوفمان وقع مؤخرا عقدا لمدة ثلاث سنوات مع شركة (كولومبيا تري ستار) وهو يقوم حاليا بتسجيل شريط جديد بعنوان (موك) للمخرج ستيفن سيلبرغ.

القيم هي الاعلى

هاتف الثلج

تدعونا القراءة البسيطة للطريقة الفعالة التي يمارس من خلالها العدوانيون الحاصل الاقتصادي الظلم على العراق ان هدف هذا الحصار لايتحدد بظاهرة الاقتصادي حسب بل راي الاشراف فيه انه واحد من اهم الوسائل التي يصفون من خلالها على العراق وسياسة القومية المتخلفة باليدوية والقيم. ومن بين اساليب الضغط محاولة افراغ الشخصية العربية من اخلاقها وقيمها النبيلة في الكرم والصبر والثورة على الظلم والكبرياء والشموخ. تلك القيم والمواصفات التي جعلت من العربي امونجا يحتذى به في الصديق والظلمة والاخلاق الرفيعة. واذا كان الحصار اللطم قد حقق بعض اهدافه في تعطيل بعض الحلقات القتنية واضفاء المزيد من الصعوبات في الحصول على لقمة العيش لآيئة شعبنا الابي فانه لم يستطع ولن يستطيع ان يحقق اهدافه القذرة التي تجعل من العراقيين اداة طاعة لسياسة الاشرار وتخرب في داخلهم تلك البذرة النبيلة الاصيل التي حرصت الثورة على تعزيزها في نفوسهم منذ انطلاقتها في ١٧ - ٢٠ تموز. وبقي العراقي ذلك العراقي المتمسك حد الاستشهاد بمبادئه وقرنه وقيمته واخلاقه رغم صعوبة الحياة التي فرضها علينا الاشرار والعدوانيون لهذا فلان البعض من التجار الذي لايمارس دوره الاخلاقي الوطني الشريف في هذه المرحلة من حياة شعبنا العظيم يسهم في احلام اولئك الاشرار لا تخرب بنية العراق الغنية بل في تخريب بنية العراق الوحيدة والاعترافية والتي هي اليوم تعد من المحطات الرئيسية التي يخطط ويخطط الى تنفيذها العداء. فان كانت هذه التماذج قد ارتفعت لنفسها اكل الصفحات السود من المؤامرة فان ايذاء العراق الامجد لن يرتضوا لانفسهم ان يخربوا بقتلهم تلك القيم والاخلاق والبيارة الشريفة التي ظهرت اليوم بشاعها ونورها الوضاء جلية عندما يعلن العراقيون كل يوم ان اهداف الحصار لن تتحقق رغم صعوبة مايعانونه ويتحملونه من ورن. فهل تعلم هذا البعض الرديء من التجار دروسا من الشعب العظيم. ام انهم صموا اذانهم وسدوا عيونهم بقلائذ الجديدة التي تضاف الى ارضتهم غير التزينة؟

توبيخات السود



محمد مزيد

فهل ستوافق؟ انها اميتي التي لا تتحقق (الصفحة الأخيرة تدعو المخرج لاستغلال مواهب الرياضيين ومن بينهم ليث حسن خصوصا وهو يملك حضورا جامهيرا كبيرا). موفقت مخرج في يوم ما دخلت الى مطعم درجة اولى. وعندما انتهيت وجية الغذاء فوجئت انني لا اجد درهما واحدا في جيبتي. فاصبت بالهلع لكن صاحب المطعم قال لي (وول يخي القمر؟) ليث حسن انت في القلب وهذا المطعم كله تحت امرك. ماذا تشاهد في التلفاز؟ نادوا ما تشاهد التلفاز بل اشاهد الفيديو وخصوصا الاشرطة البوليسية وبعض المباريات العالمية. ما هو تعليقك على البرامج التلفازية الرياضية. بلستة. ولتحتاج الى تجديد. لو اصحت مربيا ماذا تفعل مع تشكيلة المنتخب الحالية؟ اغريها جميعا ما عدا الاكثر كفاءة. نصيف اللاعب الدولي ليث حسن ونجح نادي الزوراء بعيدا عن هموم الرياضة ومشاكلها. سالتك هل انت عاشق ام عازب. ام متزوج. انا علق زوجتي. ولدي طفلة منها اسمها (مريم). لو لم تكن رياضيا ماذا كنت تفعل ان تكون؟ كنت اتمني ان اصبح مهندسا. ما هو حلم الزوراء الذي تمارسه في لحظات استراحتك؟ حلمي الذي يزورني في كل لحظات استراحتي. هو ان املك رياضيا للاطفال. واكون معلما لهم في حل الرياضة. وخصوصا كرة القدم. لو تبادل الدور مع حارس المرمى عمار هاشم. هل ستوافق في حراسة المرمى. من الامور التي لا يعرفها الجمهور.

الاولى على

مدارس التمريض

سوى الطالبة المتفوقة زهرة وميرزا اعدايتها وعدد من زميلاتها. وتبين ايضا ان اي منسب في المستشفى الذي يقام فيه الحفل لاعم له بهذا الاحتفال وكان مدير المستشفى في صالة العمليات ومضى الوقت وام يحضر السيد وزير الصحة او السيد الوكيل او من ينوب عنها ونحن نشال بوبرنا اهكذا تكبر وزارة الصحة المتفوقين من منسبيها انه مجرد سؤال؟

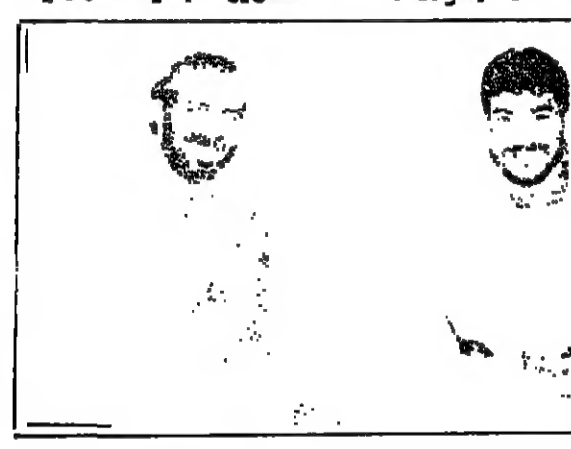
شكري عباس

لا اعرف معظم اسماء الشوارع في بغداد. باستثناء الشوارع القديمة يوم كانت بغداد صغيرة وشوارعها قليلة جدا. وليس من عفتي ان اكتبه ان اللاتعات التي تحمل اسماء الشوارع. وانك اضطر الى الاستدلال بالقرائن او الشواخص البائرة حين اريد مكانا معيناً. قبل ايام كنت انتقل من الكرخ الى الرصافة. عبر جسر ١٤ رمضان تقريبا للزحام على جسر السمك الذي جاء بسبب تسطع الدور على جسر الجمهورية والمعلق للسكن القريب بها العدوانيون اضراراً. فاحس. وبعد ان تجاوزت الجسر واصبحت في الشارع المحلي لنجدة في منطقة الأعظمية. رابت لائمة اسم الشارع المذكور. وكنت بسم بيوم المذكور. وكنت بالكثيرين من شباب اليوم. لايعرفون يسير. التونسي. الشاعر والصحفي. واحدا من اعظم كتاب الاغنية العربية. الذي ولد في تونس وعاش في مصر ومات فيها وتفضل مع ابنتها وعاشي اشد المعاناة بسبب مواقفه القومية عريف الفقه والسجين والنفي. وام يعرف الطمانينين الا في عهد الرئيس جمال عبدالناصر الذي سجنه واحدا من اهم الاسماء الثقافية. لو كان الشارع يحمل اسم ابي القاسم الشابي او علي محمود طه او طه حسين على سبيل المثال لما لت نظري ولحسنت ذلك امرا طبعيا. اما ان يسمى الشارع باسم بيوم التونسي فلكه النقطة ذكية ودليل سعة افق من اختاروا هذا الاسم. فبيوم التونسي يستحق مثل هذا التكريم وعلمي انه خص بغداد واعلمها بذلك للقطع الجميل من اوبريت بساط الربيع الذي لحنه وغناه فريد الأطرش.

السلام

لا اعرف معظم اسماء الشوارع في بغداد. باستثناء الشوارع القديمة يوم كانت بغداد صغيرة وشوارعها قليلة جدا. وليس من عفتي ان اكتبه ان اللاتعات التي تحمل اسماء الشوارع. وانك اضطر الى الاستدلال بالقرائن او الشواخص البائرة حين اريد مكانا معيناً. قبل ايام كنت انتقل من الكرخ الى الرصافة. عبر جسر ١٤ رمضان تقريبا للزحام على جسر السمك الذي جاء بسبب تسطع الدور على جسر الجمهورية والمعلق للسكن القريب بها العدوانيون اضراراً. فاحس. وبعد ان تجاوزت الجسر واصبحت في الشارع المحلي لنجدة في منطقة الأعظمية. رابت لائمة اسم الشارع المذكور. وكنت بسم بيوم المذكور. وكنت بالكثيرين من شباب اليوم. لايعرفون يسير. التونسي. الشاعر والصحفي. واحدا من اعظم كتاب الاغنية العربية. الذي ولد في تونس وعاش في مصر ومات فيها وتفضل مع ابنتها وعاشي اشد المعاناة بسبب مواقفه القومية عريف الفقه والسجين والنفي. وام يعرف الطمانينين الا في عهد الرئيس جمال عبدالناصر الذي سجنه واحدا من اهم الاسماء الثقافية. لو كان الشارع يحمل اسم ابي القاسم الشابي او علي محمود طه او طه حسين على سبيل المثال لما لت نظري ولحسنت ذلك امرا طبعيا. اما ان يسمى الشارع باسم بيوم التونسي فلكه النقطة ذكية ودليل سعة افق من اختاروا هذا الاسم. فبيوم التونسي يستحق مثل هذا التكريم وعلمي انه خص بغداد واعلمها بذلك للقطع الجميل من اوبريت بساط الربيع الذي لحنه وغناه فريد الأطرش.

وجدارة فهو حتما باق رغم ان انفي وانك كل درب. ما رايت بافتعير القلبية. الخرافة. عندما تكون صادقة مع نفسها. ستكون الاجمل دائما. موفقت مخرج. اعز ما املك. السفر. بحث دائم عن المتعة الجمالية. الام. وطني الثاني. اينك مريم. اسطورتني. حبيبة قديمة. انشرت مع الماضي. الهاتف. سبب ازعاجي وتدمري. ومن خلاكم انتمى من جمهوري الخريز ان يعرف ان الذي يحب شخصا ما ينبغي الا يضيقه. ما رايت بهذا اللقاء. طريف. وممتع. تصوير: بشير الخزاوي.



محمد مزيد

مشمش شتافي

وللحليل وجد انه يحتوي على فيتامينات لتزويد في المشمش العادي تساعد على تقوية جهاز المناعة الذاتية ضد فيروسات امراض الشتاء كالانفلونزا وغيرها وتنشط فعالية كريات الدم البيض وحيوية خلايا المخ.

شريط عن شالي شابان

اعلنت احدى الشركات العالمية عن قيامها بانتاج شريط سيمى عن حياة وفن شاري شابان نجم السينما الصامتة والكوميديا. يبدأ التصوير في تشرين الاول المقبل في مدينتي لندن ولوس انجلوس يتولى الاخراج المخرج البريطاني السير ريتشارد اتكينسون والفنان جيلزارد اوسكار عن شريط غلندي.

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).

شريط عن شالي شابان

الممثل ووريت داوئي سويدي دور شاري شابان. كتب سيناريو الشريط وليم بويد وقد استخرج معلوماته من بين مجموعة من الكتب التي تستعرض حياة (شابان).